PAINTED SOUND by KOTHER



Klaus Kother – Founder & Artist
klaus@paintedsound.de
+49 157 769 19 803

PAINTED SOUND BY KOTHER

EXECUTIVE SUMMARY & INVESTITIONS-DOKUMENTATION

Strategische Positionierung, Bestandsevaluierung & Ertragspartizipation 2026 / 2027
Stand: November 2026 · Geführt auf Basis des offiziellen Catalogue Raisonné

1. Das Werkarchiv: Bestandsbeschreibung per November 2026

Das geschlossene Kunstarchiv PAINTED SOUND umfasst per Stand November 2026 exakt 41 wissenschaftlich dokumentierte Katalognummern (39 physische Gitarrenkörper, da No. 33 THE SANCTUARY OF SOUND als monumentale Doppel-Rauminstallation die Arbeiten No. 27 und No. 32 vereint). Jedes Werk ist im offiziellen Catalogue Raisonné registriert und gliedert sich wie folgt auf:

Freie Einzelwerke & Unikate (Atelierbestand):	**29 Positionen (1.200 € – 5.000 €)**
Flaggschiff-Skulpturen & Rauminstallationen (No. 1, 18, 20, 26, 33):	**7 Positionen (auf Anfrage)**
Öffentliche Dauerleihgabe / Museumspräsenz (No. 16 Jailhouse Bad Tölz):	**1 Position (Dauerleihgabe)**
Verkaufte Positionen, Auktionserlöse & B2B-Auftragsarbeiten (No. 8, 13, 21, 28):	**4 Positionen (Verkauft / Versteigert)**
Gesamtumfang im Catalogue Raisonné:	**41 Katalognummern (39 Instrumentenkörper)**

2. Strategische Positionierung: Der Artist-Operator als Governance-Garant

PAINTED SOUND grenzt sich bewusst von kurzlebigen Markttrends ab. Der Investment-Case basiert auf der Alleinstellung von Klaus Kother als Artist-Operator, der vier erfahrungsstarke Disziplinen in einer Person vereint:

- **Musikalische & Handwerkliche Exzellenz:** Praktische Erfahrung als Projektleiter bei MJ Guitars München an der Seite von Matthias Jabs (Scorpions) sowie jahrzehntelange Erfahrung in der Restaurierung historischer Vintage-Gitarren sichern die fachgerechte Handhabung und klangliche DNA der Instrumente.
- **Finance, Family Office & Corporate Governance:** Über 30 Jahre Erfahrung im internationalen Devisenhandel (FOREX Interbankenhandel) sowie Führungsverantwortung bei Piëch Automotive AG, Piëch Family Office Luzern und AMYP Ventures AG Zug ermöglichen lückenloses Reporting, präzise Dokumentation der Provenienz und verlässliche kaufmännische Transparenz.
- **High-End Design & Fashion:** Gründung und Design der Modelabels ROX Fashion und TARA Couture schulen den Blick für Texturen, Farbharmonien, Lasuren und luxuriöse Verfeinerung aller Werkoberflächen.
- **Motorsport & Automotive Performance:** Sieben Jahre aktiver Porsche-Rennsport mit eigenem Team bringen Kinetik, Aerodynamik, Hightech-Präzision und dynamische Rennspur-Dramaturgien direkt in das bildhauerische Werk ein.

3. Differenzierung der drei Erlössäulen

Säule 1: Bestehende Aktivitäten (Nachgewiesene Erlöse) – Direkte Einzelwerkverkäufe aus dem Atelier (z.B. No. 8 The Phoenix Ember an Privatsammlung), nachgewiesene B2B-Auftragsarbeiten (No. 28 Crimson Resonance Fender 1994 Anniversary) und die Charity-Auktion No. 21 THE 24h RESILIENCE (Motorworld Jubiläumsausgabe).

Säule 2: Aktuelle Marktchancen (Atelierbestand & Vorverkäufe) – Gezielte Verkäufe aus den verbleibenden verfügbaren Unikaten (inkl. der aktuellen Hauptwerke No. 34, No. 39, No. 40 und No. 41) sowie kommerzielles Ausstellungs-Sponsoring für die monumentalen Outdoor-Installationen (No. 26 & No. 33 THE SANCTUARY OF SOUND).

Säule 3: Geplante Entwicklungen (Skalierung 2027) – Angestrebte schrittweise Erschließung europäischer Galerie-Hubs in Zürich, London und München, Veröffentlichung des gebundenen Museumskatalogs sowie nachhaltige Positionierung im internationalen Kunstmarkt.

4. Juristische & Kaufmännische Beteiligungsstruktur

Das Investment erfolgt über ein rechtlich sauberes, schlankes UG-Beteiligungsvehikel. Das urheberrechtliche und künstlerische Eigentum verbleibt zu 100 % beim Künstler Klaus Kother, während der Investor über Genussrechte oder Geschäftsanteile direkt an allen Verwertungs- und Verkaufserlösen aller 3 Erlössäulen partizipiert. Das Wachstumskapital fließt zu 100 % in den Galerie-Rollout, den Katalogdruck und die internationale Präsenz.

Kontakt & Anfragen:
Klaus Kother – Founder & Artist · klaus@paintedsound.de · +49 157 769 19 803 · www.paintedsound.de